

*Колко будиста са нужни,
за да завият
една електрическа крушка?*

*Използвайте мишката като щракате върху екрана или
стрелките на клавиатурата, за да разгледате презентацията!*

*Лекцията е част от семинара-дискусия
по повод Световния ден на ползваемостта,
проведен в София на 14 ноември 2006.*

Повече за събитието можете да научите на адрес www.lucrat.net

*Автор на статията е Борил Караиванов,
дизайн директор на фирма BSH*

Повече за автора можете да научите на адрес www.bsh.bg

Въведение



*Дизайнът и будизмът притежават общи черти
тъй като си поставят за цел добруването на човека.*

*Намирането на паралели може да доведе
до интересни изводи за ролята на дизайна.*

4-те истини



*В основата на будистката доктрина
са четирите истини:*

- за страданието;*
- за неговите причини;*
- за преустановяване на страданието;*
 - и пътя към това.*

*Страданието
може да бъде оприличено на болест.*

*Причините за страдание
са като причините на заболяване.*

*Преустановяването на причините
е аналогично с оздравяване.*

*Пътищата за преустановяване
са като лекарства.*

*В основата на дизайна
са полезността и удовлетворението.*

Недостигът на полезност обезсмисля дизайна.

*Удовлетворението придава
емоционални характеристики на дизайна.*

*Добрият дизайн е ефективен баланс
между полезност и удовлетворение.*

Лошият дизайн създава страдание.

*1-ва истина
За страданието*



Страданието бива три вида:

- страдание от болка;*
- страдание от промяна;*
- сложно или всеобхватно страдание.*

Страданието бива от болка...

*Страданието от болка
е телесно или умствено мъчение.*

*Мигрена...
или неудовлетворение от
малки препратки, твърде къса дръжка и др.*

Страданието бива от промяна...

*Страданието от промяна е това,
което в началото възприемаме като удоволствие,
но с времето се превръща в неприязън.*

*Студ и горещина...
или неудовлетворение от
бял текст на черен фон, кожен диван и др.*

Сложно или всеобхватно страдание.

*Всеобхватното страдание е това,
което е в основата на първите две.*

*То илюстрира
нашите умствени и физически съвкупности...
или неудовлетворение, породено от
стереотипи и ползване на идентични сетива.*

Страданието ни ангажира изцяло.

*Ние непрекъснато сме заети
с разрешаването на проблеми.*

*2-ра истина
За причините*



Причините за страдание биват два вида:

- нашите действия и последиците от тях;*
- нашите емоции.*

Причините за страдание са
нашите действия и последствията от тях

Будизъм

Нашите действия се
проявяват чрез:

- тялото
(действаме);
- речта
(говорим);
- ума
(мислим).

Дизайн

Ние употребяваме
дизайн чрез:

- тялото
(използваме);
- речта
(четем);
- ума
(оценяваме).

Причините за страдание са
нашите действия и последствията от тях

Будизъм

Последствията могат
да бъдат:

- положителни
(съзидателни);
- отрицателни
(разрушителни);
- неутрални
(без ефект).

Дизайн

Дизайнът влияе на
нашите действия като:

- успешни
(ефективни);
- неуспешни
(неефективни);
- неутрални
(без ефект).

Причините за страдание са
нашите емоции

Будизъм

Нашите емоции се
свеждат до три основни:

- неразбиране
(игнориране);
- желание
(стремеж);
- омраза
(отблъскване).

Дизайн

Нашето отношение към
дизайна се свежда до:

- неразбиране
(игнориране);
- харесване
(удовлетвореност);
- нехаресване
(неудовлетвореност).

Будизъм

*Емоциите
са причина
за нашите действия.*

Дизайн

*Удовлетвореността
предопределя
полезността.*

*Разлика между дизайн и изкуство,
функционалност и емоционалност.*

*Камъкът е превърнат в оръдие на труда,
което е усъвършенствано в чук.*

*Символът е систематизиран до буква,
която е превърната в шрифт.*

*3-та истина
За преустановяването*



*За да преустановим зависимостта от нашите емоции,
е необходимо да ги познаем.*

*Тъй като коренът на емоциите е в ума,
то и противотровата трябва да бъде търсена там.*

*За да намерим ефективния баланс между
полезността и удовлетвореността от дизайна,
е необходимо да познаем природата на човешкия ум.*

*4-та истина
За пътищата*



*Опознаване природата на явленията и ума става
посредством развиването на правилни:*

Будизъм

- възгледи;*
- мисли;*
- реч;*
- действия;*
- начин на живот;*
- усилие;*
- внимание;*
- концентрация.*

Дизайн

- разбиране;*
- мотивация;*
- страничен поглед;*
- работа;*
- метод на работа;*
- стремеж;*
- цел;*
- необвързаност.*



Натиснете бутона ESC, за да излезете от презентацията!